

Anniversaire et concert au Musée du moteur



Philippe Billier présente le moteur Majola à des visiteurs, visiblement très intéressés.

Dans le cadre des Journées du patrimoine, le Musée du moteur à Bagnaux fêtait les cent ans du moteur Majola. Et plus insolite accueillait un concert vendredi.

Ce week-end, les visiteurs ont pu admirer les différents moteurs exposés au musée et écouter avec beaucoup d'attention les explications sur le moteur Majola qui est l'un des premiers moteurs à arbre à cames en tête ne comportant pas de joint de culasse.

« C'est le 20 septembre 1911 que Jean Majola présente aux Mines sa première voiture », commente Philippe Billier, l'un des responsables du musée. Dénommée Type A, cette Majola est une 8-10 CV animée par un quatre cylindres monobloc de 1 325 cm³ qui se caractérise surtout par son arbre à cames placé en tête de cylindres et commandé par un renvoi d'engrenages hélicoïdaux très silencieux protégés par un carter étanche qui coiffe l'ensemble.

« Tous les éléments de ce moteur ont

été conçus et disposés de manière à pouvoir les vérifier, les rôder, voire les changer avec la plus grande facilité ». La voiture pouvait rouler en vitesse de pointe de 55 à 85 km/h en fonction de la carrosserie choisie parmi les six proposées dans le catalogue, dont une version utilitaire, un Torpédo 2 places avec pointe arrière ou un Spider 2 places. « Aujourd'hui, il n'en reste que dix au monde en état de marche ».

Musique rime avec mécanique

Le week-end avait commencé, vendredi soir, par un concert dans ce même Musée du moteur. Car Bagnaux souhaite faire vivre des sites en y apportant des animations. Vendredi, le Trio Vibrato, composé de musiciens issus d'une même famille, a interprété, gracieusement, un répertoire des années 50 et 80 devant un auditoire d'une trentaine de personnes. Le groupe a cependant regretté que les spectateurs n'aient pas osé se lancer sur la piste.

Cette initiative a été saluée par le

maire de Saumur, Michel Apchin. « C'est une bonne idée d'avoir marié le temps d'une soirée l'amour de la musique dans un cadre industriel ».



La musique a fait son entrée au musée.